

Da oggi sul sito del «Corriere»

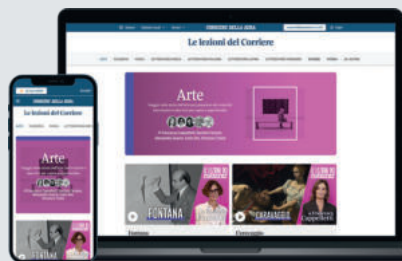
di **Mariano Sisto**

Il viaggio nella conoscenza del *Corriere della Sera* continua: da oggi, 23 nuovi video si aggiungono alla grande iniziativa delle «Lezioni» (www.corriere.it/le-lezioni-del-corriere/). Un progetto nato nel maggio scorso e pensato per gli studenti alle prese con l'esame di Maturità ma che ha incontrato l'interesse di un numero crescente di lettori interessati ad arricchire il proprio bagaglio culturale.

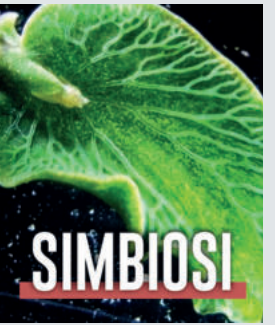
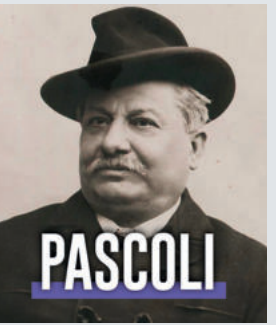
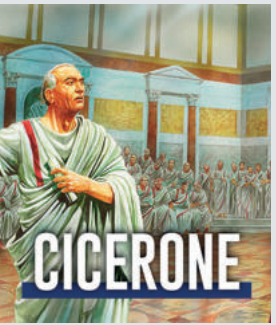
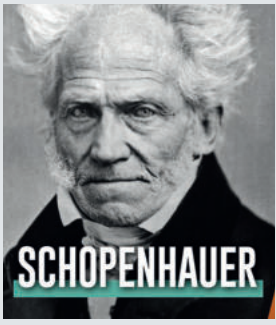
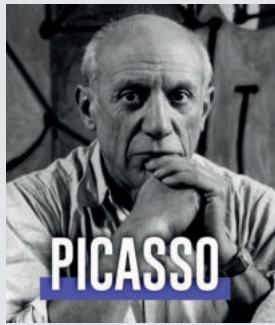
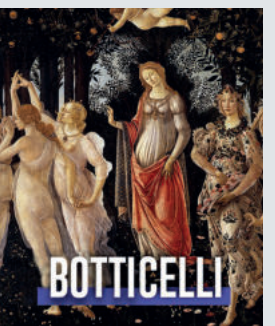
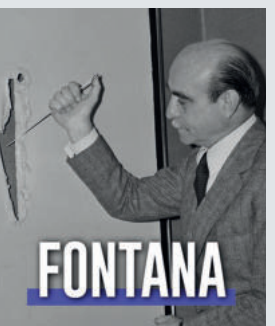
Si giunge così al traguardo di 118 video da 7-10 minuti l'uno, divisi per materia, realizzati da alcuni dei massimi esperti italiani e internazionali attorno a un ampio ventaglio di discipline, dalla filosofia alla fisica, dalle letterature alle scienze. L'iniziativa ha riscosso grande interesse, con quasi 7 milioni e mezzo di visualizzazioni in meno di otto mesi e migliaia di abbonamenti.

La prima novità è l'inaugurazione di una serie interamente dedicata alla Storia dell'arte. Qual è il significato dei famosi «tagli» di Lucio Fontana? E perché la Primavera di Botticelli è stata definita «enigma irrisolvibile»? A queste domande rispondono rispettivamente Rachele Ferrario, docente a Brera e Alessandra Quarto, direttrice del Mu-

Le lezioni SU CORRIERE.IT



Appuntamenti video esclusivi per i lettori del Corriere della Sera realizzati da prestigiosi professori ed esperti



Gli argomenti



seo Poldi Pezzoli di Milano.

Il cammino prosegue con un approfondimento sulla travagliata vita del Caravaggio a cura di Francesca Cappelletti, direttrice della Galleria Borghese, una lezione su Hayez del professor Carlo Sisi e un video del professor Vincenzo Trione sulla parabola artistica di Pablo Picasso. Poi le nuove lezioni nelle altre materie. Luciano Canfora racconta prima l'epopea di Alessandro Magno, poi esamina la campagna gallica di Giulio Cesare alla luce della critica di Plinio il Vecchio che definì quella conquista «un genocidio». Il viaggio nella latinità — e in particolare nel turbinio della Roma del I secolo a.C. — continua con una lezione su Tito Livio, una su Lucrezio (del professor Mauro Bonazzi)

Altri 23 video: l'Alessandro Magno di Canfora e poi Schopenhauer, Lucrezio, Cicerone, Saffo Il successo e la crescita degli abbonamenti digitali



Per l'accesso libero a tutte le iniziative 12 euro per il primo anno (anziché 99,99 euro)

e una su Cicerone (del professor Gianpiero Rosati).

Gli approfondimenti dedicati alla letteratura italiana si arricchiscono con una lezione dedicata a *L'infinito* di Leopardi. La professoressa Paola Italia aiuterà anche a districarsi negli «gnommeri» dello scrittore-ingegnere Carlo Emilio Gadda. Il professor Nicola Gardini, invece, spiega come dolore e solitudine possano tradursi in opere intramontabili parlando delle *Myricae* di Giovanni Pascoli. L'exkursus delle maggiori

correnti filosofiche continua con una lezione sul pensiero di Hobbes: la professoressa Francesca Rigotti spiega perché l'uomo sia disposto in alcuni casi a cedere alcune libertà per sottomettersi al potere assoluto dello Stato-Leviatano. Dunque, una lezione su Schopenhauer del prof. Ferraris e, per finire, il tentativo di dare risposta filosofica alla domanda: «Esiste Dio?» della professoressa Emanuela Scribano. Perché, nell'*Iliade*, Omero ripeta spesso espressioni come «*Ettore dall'elmo*

lucente» e «*Achille piè veloce*» lo spiega in un video Walter Lapini, docente all'università di Genova. L'esegesi della letteratura greca continua con una lezione dedicata alla poetessa Saffo e una della professoressa Laura Carrara dedicata alle contraddizioni della natura umana e divina che animano i protagonisti della tragedia «*Le Baccanti*» di Euripide.

Il prezioso contributo alla fisica di due donne, Vera Rubin e Laura Bassi, è al centro dei video di Francesca Vidotto - direttrice di ricerca a Madrid

- mentre Telmo Pievani intraprende un viaggio nelle scoperte rivoluzionarie di due «ribelli» della scienza: Lynn Margulis e Frances Arnold.

Il *Corriere* continua ad agevolare i propri lettori non abbonati con una speciale offerta a prezzo bloccato di 12 euro per un anno (anziché 99,99 euro), che consente l'accesso libero a tutte le Serie, Lezioni e Conversazioni e la navigazione senza limiti a tutto il sito *Corriere.it*. In più, continua l'opzione «Regala un abbonamento» che permette di regalare la sottoscrizione al prezzo fisso di 12 euro per un anno. Una promozione rinnovata a Natale per offrire l'occasione di mettere sotto l'albero un regalo particolare per i propri cari. Da inizio giugno Habacuc — azienda impegnata nella valorizzazione dei talenti e del capitale umano dei ragazzi nonché dello sviluppo della formazione — ha scelto di diventare partner del progetto delle «Lezioni» del *Corriere*.



Su Corriere.it
Segui sul sito del Corriere tutte le notizie e gli aggiornamenti di cronaca, guarda le video gallery

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Torino

Neonata investita, indagato l'autista

200

Vetture
Le auto passate nel punto dell'incidente, fra cui quella (da individuare) che ha investito la piccola sull'asfalto dopo il furgone

È indagato per omicidio stradale e omissione di soccorso l'autista del furgone che lo scorso 6 dicembre avrebbe tamponato sull'A5 Torino-Aosta la 500x sulla quale viaggiavano la piccola Lucia di appena due mesi con la sua mamma. Nell'incidente, la piccola è stata sbalzata col seggiolino fuori dalla vettura, poi investita da una terza auto. Il furgone, appartenente ad una ditta del Torinese, è già stato sequestrato per gli accertamenti e l'uomo, già interrogato, avrebbe di nuovo negato ogni accusa. «Non sono stato io», avrebbe ribadito. Al suo titolare avrebbe raccontato che i segni sul veicolo erano stati causati dall'incidente con un animale. È indagata anche la mamma della piccolissima vittima. Ma ci sarebbe una terza auto ancora da individuare fra 200 vetture: è quella che avrebbe investito la bambina senza nemmeno accorgersene. (F.rul.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'intervento

Antisemitismo, legge sì o no

Il senso del mio articolo «Antisemitismo, perché una nuova legge potrebbe non servire», pubblicato dal *Corriere* il 10.12, è di sostenere quelle «Disposizioni che rafforzino la Strategia Nazionale contro l'antisemitismo» (per esempio la legge del senatore Delrio) per «impedire che si impongano altre proposte basate sull'approccio meramente punitivo attraverso norme penali» (altri testi legislativi). Rimango perplessa sull'opportunità di combattere l'antisemitismo, fenomeno multiforme, attraverso una legge, ma ove si decidesse di farlo, la proposta — che non chiede l'adozione «automatica» della Definizione IHRA ma punta invece a colpire l'intolleranza online e ad agire sul piano culturale — va nella direzione giusta.

Milena Santerini

Già coordinatrice nazionale per la lotta all'antisemitismo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I parenti delle vittime

Scoppio di Ercolano, caos e urla in aula



Giovanissimi
In alto Samuel Tafciu, sopra le gemelle Aurora e Sara Esposito

Sedie e scrivanie scaraventate a terra, urla e persino un tentativo di lanciarsi contro il giudice che aveva appena letto la sentenza. E scoppio il caos, ieri, nell'aula 413 nel nuovo Palazzo di Giustizia di Napoli al termine del processo per i tre giovanissimi lavoratori in nero (Sara e Aurora Esposito, le due gemelle di 26 anni, e il 18enne Samuel Tafciu, papà di un bimbo) morti mentre preparavano fuochi d'artificio in una fabbrica abusiva a Ercolano, in provincia di Napoli, il 18 novembre 2024. La sentenza di condanna dei datori di lavoro a 17 anni e 6 mesi di reclusione, rispetto ai 20 anni chiesti dalla Procura, ha provocato l'ira dei parenti delle tre vittime che hanno ritenuto ingiuste quelle condanne, chiedendo l'ergastolo. Le pene, a dire il vero, sono alte se si considera che il processo è stato celebrato con rito abbreviato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA