

Paesaggi



Paesaggio, 1925
© Collezione Paresce



Paesaggio marino, 1951
© Collezione Amodio



Paesaggio/La notte, 1954
© Casa Museo Boschi Di Stefano, Comune di Milano



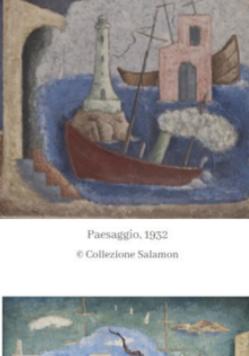
Paesaggio/Rue de Lilas, 1922
© Collezione Privata



Statua e scale, 1929
© Casa Museo Boschi Di Stefano, Comune di Milano



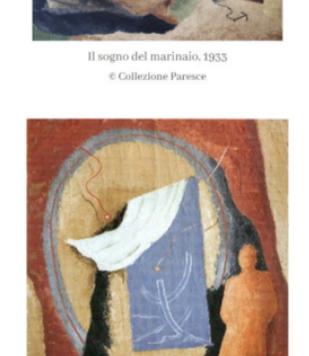
La statua, 1929
© Museo del Novecento, Milano



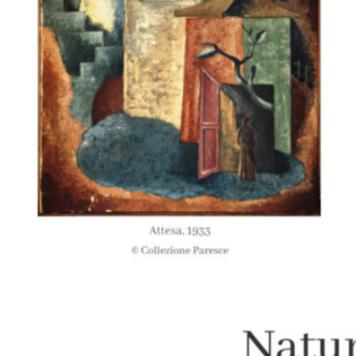
Coralli, 1950
© Collezione Paresce



La donna alla finestra, 1951
© Musei Civici Fiorentini Collezioni del Novecento
Raccolta Alberto della Ragione



Paesaggio, 1932
© Collezione Salomon



La pesca miracolosa, 1932
© Casa Museo Boschi Di Stefano, Comune di Milano



Il sogno del marinaio, 1933
© Collezione Paresce



Attesa, 1953
© Collezione Paresce

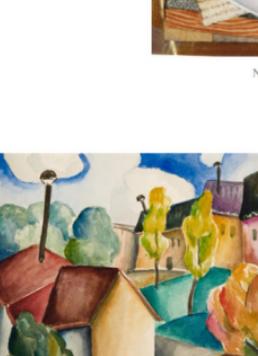


Cimitero delle navi, (1953)
© Collezione Paresce

Nature morte



Natura morta, 1926
© Collection Stedelijk Museum Amsterdam



Natura morta/Composizione, 1922
© Collezione Urs Studer



La fenêtre, 1926
© Collezione privata, Messico



Natura morta/Composizione, 1926
© Collezione Beate Schnitter



Natura morta, 1926
© Collezione privata

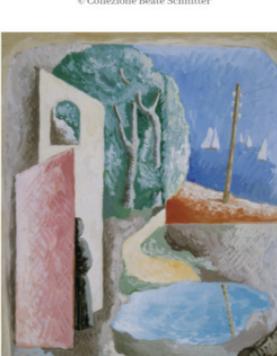
Opere su carta



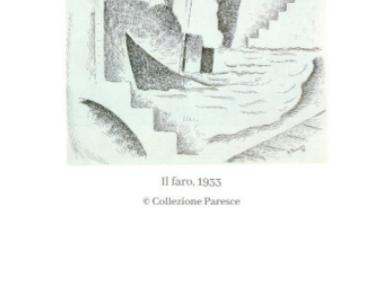
Natura morta/les crevettes, 1926
© Collezione Beate Schnitter



Paesaggio, 1921
© Collezione Farsetti Arte



Natura morta, 1922
© Collezione privata



Natura morta, 1926
© Collezione privata

Natura morta/Composizione, (1926)
© Collezione Beate Schnitter

Natura morta/Composizione, (1926)
© Collezione Beate Schnitter

Natura morta, 1950
© Musei Civici Fiorentini Collezioni del Novecento
Raccolta Alberto della Ragione

Paesaggio, (1932)
© Collezione Farsetti Arte

Il faro, 1953
© Collezione Paresce